# PRZEDMIOTOWY SYSTEM OCENIANIA
# Z MUZYKI
# SZKOŁA PODSTAWOWA Kl.V

## I. ZASADY OGÓLNE

1.. Ocena ma dostarczać uczniom, nauczycielowi oraz rodzicom rzetelnej informacji o specjalnych uzdolnieniach, postępach i trudnościach ucznia.

2. Podczas zajęd stosuje się sześciostopniową skale oceniania

6. Brak pracy domowej, zeszytu przedmiotowego, instrumentu muzycznego, nie nauczenie się piosenki oznacza nieprzygotowanie do lekcji.

7. Dwa razy w semestrze uczeń może zgłosić nieprzygotowanie do lekcji bez ponoszenia żadnych konsekwencji.

8. Aktywność podczas lekcji jest oceniana plusami, suma trzech plusów daje ocenę bardzo dobrą.

9. Uczeń, który otrzymał ocenę niedostateczną z pracy domowej (praca opisowa, prezentacja multimedialna, piosenka,utwór na flacie) może ją poprawid w ciągu miesiąca od jej otrzymania.

10. Uczestnicy konkursów artystycznych i wiedzowych na szczeblu powiatu i ogólnopolskim otrzymują ocenę celującą.

## II. KRYTERIA OCENIANIA UCZNIÓW Z MUZYKI W GIMNAZJUM

Kryteria oceny śródrocznej i rocznej

1 Ocenę semestralną wystawia się z ocen uzyskanych w I semestrze.
2. O zagrożeniu oceną niedostateczną nauczyciel informuje ucznia i wychowawcę na miesiąc przed klasyfikacją.
3. Ocenę roczną wystawia się na podstawie uzyskanych ocen w ciągu całego roku.

4.Ocenę celującą może otrzymać uczeń, który spełnia kryteria oceny bardzo dobrej oraz aktywnie uczestniczył w życiu szkolnym: udział w konkursach artystycznych i wiedzowych na szczeblu szkolnym, powiatowym lub czynne i systematyczne uczestniczenie w zajęciach chóru i co za tym idzie w występach chóru.

## III. OBSZARY AKTYWNOŚCI PODLEGAJĄCE OCENIANIU

1. Wiadomości programowe poprzez odpowiedzi ustne , śpiewanie piosenek oraz gra na flecie.

2. Prowadzenie zeszytów przedmiotowych.

3. Praca w grupie.

4. Korzystanie z dodatkowych źródeł informacji.

5. Aktywnośd i zaangażowanie w czasie zajęć.

6. Stosunek do przedmiotu.

7. Wysiłek wkładany w wywiązywanie się z powierzonych zdań.

8. Indywidualne możliwości ucznia.

9.Włączanie się życie artystyczne szkoły i środowiska: konkursy, apele, uroczystości środowiskowe i szkolne.

## IV. FORMY PRZEKAZYWANIA INFORMACJI ZWROTNEJ DLA UCZNIÓW I RODZICÓW

1. Zapoznanie uczniów z wymaganiami, formami aktywności na lekcjach oraz z kryteriami oceniania na pierwszych zajęciach.
2. Przedstawienie rodzicom PSO z poszczególnych przedmiotów podczas pierwszego zebrania.
3. Bezpośredni kontakt z rodzicami – zebrania,  rozmowy indywidualne.

## KRYTERIA OCENIANIA KL.VI S.P.

## Ocena celująca – 6

 wykazywanie zainteresowania sztuką,
 aktywny, zaangażowany udział w lekcjach,
 wykazywanie się ponadprogramową wiedzą  z zasad muzyki, terminologii muzycznej
 samodzielne zdobywanie wiedzy z wykorzystaniem różnych mediów,
 twórcze, oryginalne, staranne wykonywanie ćwiczeń muzycznych i zaangażowanie w ich realizację,
 bezbłędne wykonywanie z pamięci zadawanych piosenek oraz bezbłędne wykonywanie utworów na flet pod względem rytmicznym i melodycznym(z  pamięci)
 wykonywanie zadań i ćwiczeń ponadprogramowych,
 uczestnictwo w konkursach muzycznych na szczeblu szkolnym, powiatowym oraz ogólnopolskim,
 rozwijanie swoich zainteresowań i umiejętności poprzez uczestnictwo w zajęciach chóru
 prezentowanie swojej twórczości w klasie, szkole.

## Ocena bardzo dobra – 5

 pełne przyswojenie wiadomości objętych programem,
 aktywny, zaangażowany udział w lekcjach,
 samodzielne zdobywanie wiedzy z wykorzystaniem różnych mediów,
 staranne wykonanie ćwiczeń muzycznych i zaangażowanie w ich realizację,
 biegłe posługiwanie się elementami muzycznymi,
 bezbłędne wykonywanie z pamięci zadawanych piosenek oraz bezbłędne wykonywanie utworów na flet pod względem rytmicznym i melodycznym(z  pamięci)

## Ocena dobra – 4

 dobre przyswojenie wiadomości objętych programem,
 skupiony udział w lekcjach,
 poprawne wykonywanie ćwiczeń muzycznych i zaangażowanie w ich realizację
 poprawne wykonywanie z pamięci zadawanych piosenek oraz poprawne wykonywanie utworów na flet pod względem rytmicznym i melodycznym(z  nut)
 aktywność na lekcjach

## Ocena dostateczna – 3

 podstawowe opanowanie materiału objętego programem,
 zaangażowanie na lekcji, pozytywny stosunek do przedmiotu,
 zgodne z tematem, ale mało staranne wykonywanie ćwiczeń muzycznych,
  poprawne wykonywanie z pamięci zadawanych piosenek oraz poprawne wykonywanie utworów na flet pod względem rytmicznym i melodycznym(z  nut)
 wykonywanie prostych ćwiczeń melodycznych i rytmicznych,

## Ocena dopuszczająca – 2

 częściowe opanowanie wiadomości objętych programem,
 bierny udział w lekcji,
 zgodne z tematem, ale niestaranne wykonywanie ćwiczeń muzycznych, słabe wykonywanie z pamięci części zadawanych piosenek oraz poprawne wykonywanie utworów na flet pod względem rytmicznym i melodycznym(z  nut)

## Ocena niedostateczna – 1

 nieopanowanie wiadomości objętych programem,
 nieprzygotowywanie się do lekcji
 bierność w zajęciach lekcyjnych,
 brak zainteresowania przedmiotem,
 niewykonywanie wymaganych ćwiczeń

# DOSTOSOWANIE WYMAGAŃ Z PRZEDMIOTU MUZYKA

| U DZIECI KLAS I **Objawy zaburzeń funkcji słuchowo-językowych oraz wzrokowo-przestrzennych, integracji percepcyjno-motorycznej i lateralizacji:** | **Dostosowanie wymagao:** |
| --- | --- |
| trudności z zapamietywaniem wymaganego materiału oraz problemy z wykonywaniem zadanych utworów | dawać więcej czasu na opanowanie danej umiejętności i pomogać w opanowywaniu utworów<br>podczas oceniania brać przede wszystkim pod uwagę stosunek ucznia do przedmiotu, jego chęci, wysiłek, przygotowanie do zajęć . |